

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении летнего технического фестиваля современного танца «Вне рамок» (технические классы и показ детских творческих работ)

с 3 по 6 июня 2026 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения летнего технического фестиваля «Вне рамок» (далее – Фестиваль), условия участия, требования к творческим работам, критерии их оценки и порядок награждения победителей.

1.2. Фестиваль проводится с целью создания условий для профессионального роста юных танцовщиков в области современного танца, расширения их технического и творческого кругозора, а также популяризации детского хореографического творчества.

1.3. Задачи Фестиваля:

освоение участниками различных техник и направлений современного танца;
развитие смелости, сценической культуры и способности к самовыражению через показ собственных творческих работ;
обмен опытом между участниками, педагогами и хореографами;
выявление и поддержка талантливых детей и подростков.

1.4. Фестиваль включает в себя:

- серию технических классов (мастер-классов) по направлениям современного танца;
- открытый показ детских творческих работ (миниатюры, этюды, композиции).

2. Организаторы Фестиваля

2.1. Организаторами Фестиваля являются: Народный Театр танца «Экспромт» в лице руководителя, Синетар Оксаны Геннадьевны

3. Время и место проведения

3.1. Фестиваль проводится в летний период:

Даты проведения: с «03» июня 2026 г. по «06» июня 2026 г.

3.2. Место проведения:

г. Тула, ул. Бундурина, д 45, 3 этаж

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 9 до 18 лет (возможно разбиение на возрастные категории: 9–13, 14–18 лет), занимающиеся современными танцевальными направлениями.

4.2. Участники делятся на две категории:

«Участник технических классов» – посещает мастер-классы без показа работы;

«Участник показа» – представляет собственную творческую работу (соло, дуэт, малая группа) и может также посещать технические классы.

4.3. Участие в Фестивале добровольное. Количество мест может быть ограничено вместимостью зала и количеством преподавателей.

5. Программа Фестиваля

5.1. Технические классы «Вне рамок» проводятся ежедневно по расписанию, утвержденному Оргкомитетом.

Направления:

Техника contemporary dance – Алексей Нарутто

Партнеринг – Алексей Нарутто;

Классический танец – Светлана Леонидовна Королькова

Авторская хореография – Елизавета Мазуркевич;

Авторская хореография – Дарья Вергизова;

Техника импровизации – Дарья Вергизова;

Актерское мастерство – Лариса Евеньевна Козлова;

Мягкие техники развития данных – Оксана Геннадьевна Синетар.

5.2. Показ детских творческих работ проводится в последний день Фестиваля.

Форма показа: открытый просмотр для родителей, педагогов и гостей.

Продолжительность одной работы – от 1,5 до 4 минут.

5.3. По итогам показа может проводиться открытое обсуждение (круглый стол) с педагогами и участниками.

6. Требования к творческим работам для показа

6.1. Работа должна быть поставлена самостоятельно участником (при поддержке педагога) или коллективом.

6.2. Содержание работы не должно противоречить законодательству РФ, нормам морали и этики. Запрещены сцены насилия, агрессии, использования нецензурной лексики в фонограмме.

6.3. Музыкальное сопровождение предоставляется участником в формате MP3 (или иной, согласованной с Оргкомитетом). Файлы должны быть подписаны: «Название_коллектив_участник».

6.4. Реквизит, костюмы и сценический инвентарь обеспечиваются участниками самостоятельно. Запрещено использование открытого огня, легковоспламеняющихся и колющих предметов.

7. Награждение

7.1. Все участники Фестиваля получают сертификаты участника технических классов и/или показа.

7.2. Педагоги, подготовившие детей, получают благодарственные письма.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт организационных взносов участников (размер взноса устанавливается Оргкомитетом);

8.2. Организационный взнос без проживания составляет:

- 3 дня классов (4 класса в день) - 15000 рублей;

- 1 день классов (4 класса в день) – 6000 рублей.

8.3. Оплата производится до 15 мая 2026 года. В случае отказа участника не позднее чем за 10 дней до начала Фестиваля взнос возвращается полностью.

9. Порядок подачи заявок

9.1. Для участия необходимо направить заявку в произвольной форме на электронную почту Оргкомитета: sinetar_oksana@mail.ru в срок до 01 мая 2026 г.

9.2. В заявке указываются:

Ф.И.О. участника (или название коллектива), возраст, количество детей,

название работы (для показа), хореограф, длительность;

контактный телефон, e-mail, Ф.И.О. педагога/родителя.

9.3. Подтверждение участия и ссылка на оплату высылаются в ответном письме в течение 3 рабочих дней.

10. Контакты Оргкомитета

Электронная почта: sinetar_oksana@mail.ru

Телефон для справок: +7 (910)949-65-89

Адрес площадки: г. Тула, ул.Бундурина, д. 45

Страница в соцсетях: <https://vk.com/tulavneramok>

12. Заключительные положения

12.1. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в программу Фестиваля с обязательным уведомлением участников не позднее чем за 3 дня.

12.2. Подавая заявку, участник (его законный представитель) подтверждает согласие с условиями настоящего Положения и даёт согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ).